

# magdimanche



IMAGINATION. L'artiste peintre poursuit son œuvre en nous dévoilant les images qui peuplent les recoins de son intarissable imagination.

## Portrait

# « J'ai l'amour de peindre »

À 77 ans, l'œil toujours acéré et l'esprit volontiers vagabond, Claude Fromageot dessine le monde qu'il voit depuis sa campagne du Perche.

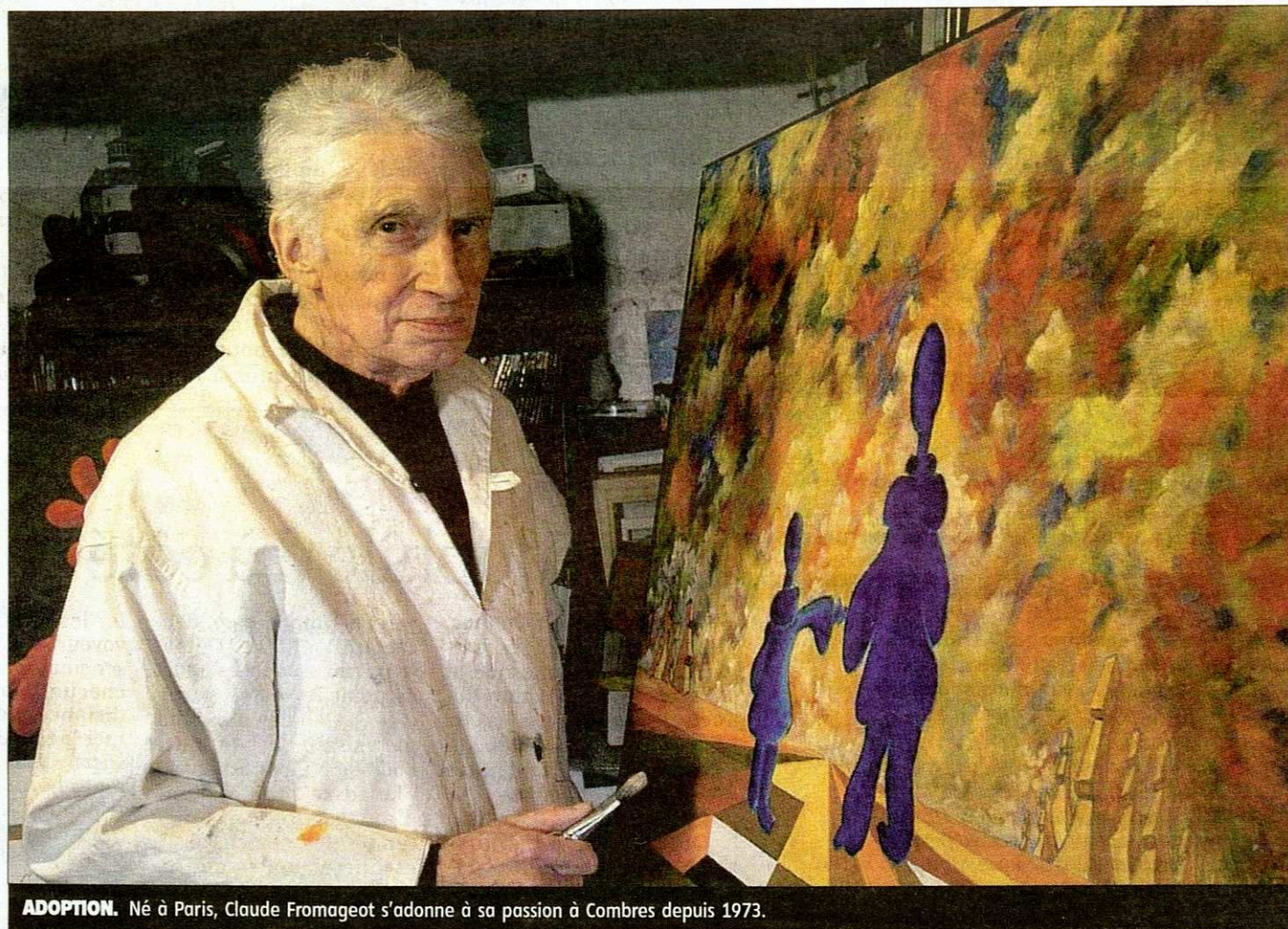
Willy Proust

**L'**artiste à la silhouette élancée, discret et peu disert, est né à Paris en 1935 dans le XV<sup>e</sup> arrondissement où il a passé une partie de sa vie. Il n'a que 2 ans quand son père meurt à la suite d'une malformation cardiaque. C'est sa mère qui l'élève et pourvoira à son éducation comme le feront d'autres membres de sa famille qui vivent, eux aussi, dans le quartier de Grenelle, à proximité de la Tour Eiffel.

Le jeune Claude Fromageot vient souvent rendre visite à sa grand-mère qui habite de l'autre côté du Champ de Mars. Avec elle, il découvre tous les lieux de Paris pétris d'histoire et d'art. La première accroche avec l'image s'établira à travers des cartes postales représentant des tableaux de peintres célèbres que lui offre l'une de ses tantes.

Sans doute inspiré par ces reproductions, il se

# L'ARTISTE



ADOPTION. Né à Paris, Claude Fromageot s'adonne à sa passion à Combres depuis 1973.

### BIO EXPRESS

1935

Naissance de Claude Fromageot à Paris, dans le quartier de Grenelle.

1977

Première exposition à la galerie du Méridien à Chartres.

2001-2011

Nombreuses expositions. Reçoit onze prix dont ceux du salon national d'art de Rambouillet (Yvelines) et du Conseil général d'Eure-et-Loir.

Mars 2012

Exposition à La collégiale Saint-André à Chartres et à l'Espace George-Sand à Checy (Loiret).

met à dessiner dès l'adolescence et fréquente les expositions et les musées de la capitale. « Je faisais souvent l'école buissonnière pour aller au Louvre », avoue-t-il. « Je n'étais pas un très bon élève, sauf aux cours de dessin où je me faisais déjà remarquer par le professeur. »

### Photographe professionnel

L'image, celle qu'il dessine, lui servira de déclic en photographie. Armé de son Reflex, marque rivalisant avec le Leica, il saisit des scènes de la vie de son quartier. Son regard s'affûte, s'acère. Après son boulot de "gratte-papier" qui l'ennuie terriblement, il prend des cours du soir

pour se perfectionner. L'apprentissage, suivi avec assiduité, lui permet de devenir photographe professionnel.

Il n'abandonne pas pour autant le dessin et la peinture, bien au contraire. Il s'y attache avec une passion qui frise le dévouement. « J'ai l'amour de peindre, mais je ne me connais pas d'influences particulières », reconnaît-il.

La guerre d'Algérie interrompt son activité créatrice. Comme tous les appelés, il est envoyé dans cette ancienne colonie de la France durant deux ans. Épisode sombre et tragique que l'artiste préfère laisser dans l'ombre. C'est seulement en 2009 qu'il

l'évoque en un tableau qui exprime à lui seul l'horreur vécue : *Djebel* 1957.

À son retour à Paris, il se remet à la peinture avec une ardeur redoublée. Son travail évolue à travers les différentes techniques utilisées : aquarelle, encre de chine, gouache, huile et acrylique. En 1973, un ami, qui habite Thiron-Gardais, l'aide à trouver une maison dans le Perche. Il en acquiert une en pleine campagne entre Chassant et Combres.

L'artiste fait ainsi sa première exposition à Chartres, à la galerie du Méridien. Ses tableaux accrochent tout de suite le regard du public et de peintres. Tout s'enchaîne alors pour Claude Fromageot qui va rapidement se

faire connaître dans la région et au-delà. Il rejoint Les Amis de La Ferté-Vidame, qui lui permettent d'accroître son influence. Galeries et salons lui ouvrent leurs portes.

### Imaginaire, rêve, humour

De son côté, Claude Fromageot nous ouvre d'innombrables portes sur l'imaginaire et le rêve avec une pointe d'humour, un sens de la dérision et une dimension poétique. Ses dessins en encre de chine, où il ajoute de la couleur

au noir et blanc, sont autant d'histoires qui pourraient illustrer des livres de contes avec leurs personnages à la fois étranges et familiers. C'est une invitation qui nous entraîne dans un univers insolite à plusieurs facettes qui éveillent des sentiments et des réminiscences propres à chacun.

À 77 ans, l'œil toujours vif et le trait souple, l'artiste peintre poursuit son œuvre en nous dévoilant les recoins de son intarissable imagination. ■

➔ **Pratique.** Claude Fromageot, Le Bois-Néard, 28480 Combres. 02.3729.55.47. Site : [www.claude-fromageot.com](http://www.claude-fromageot.com). Ses prix varient de 60 à 1.900 €. Œuvres exposées en mars à La Collégiale Saint-André à Chartres.